

ППС 2025-2026
направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
профиль подготовки ФОРТЕПИАНО

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

										53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва
Айнатуллова Гузалия Абдулловна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002753, 72 часа, 2023.	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Болотнова Екатерина Валерьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002787, 72 часа, 2023;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство;

Бразда Екатерина Евгеньевна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; основы импровизации	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школы	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;

		подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы					преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002820, 72 часа, 2023			ьное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал

										ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Закирова Диана Фаридовна	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Землякова Анна Борисовна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс, искусство концертмейстера; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Преподаватель. Концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

										ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05

										Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	История зарубежной музыки, история отечественной музыки; подготовка ВКР	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002908, 36 часов, 2023; «Стратегическая сессия: технологии и тенденции организации приема 2025 года, перспективы на 2026 год», УПК№24191955, 24 часов, 2025;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», ППК№00075, 1764 часа, 2021;	5 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство
Корнилова Ольга Владимировна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык; русский язык как иностранный	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков, экономист	Нет	Нет	Нет	«Технология оценивания продуктивных видов речевой деятельности на английском языке», 2022	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Максимова Татьяна Рудольфовна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002780, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

										ьное искусство
Морозова Ирина Олеговна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; фортепиано; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022;	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Павловский Егор Андреевич	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023	Нет	4 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Прыгун Елена Викторовна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства	Нет	38 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-

							», У№0002781, 72 часа, 2023;			инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Работкин Сергей Николаевич	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002750, 72 часа, 2023;	Нет	46 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Сафина Земфира Табрисовна	Декан, профессор, зав. кафедрой (кафедра концертмейстерства)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание

										е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сафонова Татьяна Андреевна	Преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	16 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Сокольская Юзефина Юзеевна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; камерное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Профессор	Народна я артистка РТ, Заслуже нная артистка РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002784, 72 часа, 2023;	Нет	63 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва;
Сосновская Дарья Игоревна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002752, 72 часа, 2023;	Нет	14 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное

										искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Сысоева Анна Владимировна	Ассистент (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Фахразиев Зульфат Талгатович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002754, 72 часа, 2023;	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», УН№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,

										53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Французова Наталья Геннадьевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	«Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное

							политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002776, 72 часа, 2023;			искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Фунтикова Анна Игоревна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; искусство концертмейстера; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Халтурина Татьяна Владимировна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002751, 72 часа, 2023;	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Хасанова Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06

		Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования								Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Чагайна Виктория Викторовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002555, 72 часа, 2022;	Нет	34 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального знания», УН№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное

										искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва