

ПС 2025-2026
направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
профиль подготовки ФОРТЕПИАНО

| Ф.И.О. | Должность преподавателя | Перечень преподаваемых дисциплин | Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация | Учёная степень | Учёное звание | Почетное звание | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) | Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии) | Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник |
|-------------------------|--|--|--|----------------|---------------|-----------------|---|--|--|---|
| Агдеева Наиля Галимовна | Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства) | История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований | Высшее образование. Музыкoved, преподаватель; | Кандидат наук; | Доцент; | Нет | «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002814, 72 часа, 2023 | Нет | 31 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|-----|--------|-----|--|-----|--------|---|
| | | | | | | | | | | 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполните ства; 53.09.02 Искусство вокального исполните ства |
| Айнатуллова Гузалия Абдулловна | Профессор (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс; педагогическая практика | Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель | Нет | Доцент | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002753, 72 часа, 2023. | Нет | 45 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполните ства; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполните ства |
| Болотнова Екатерина Валерьевна | Доцент (кафедра концертмейстерства) | Концертмейстерс кий класс; камерное пение; искусство концертмейстера | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель | Нет | Нет | Нет | «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002787, 72 часа, 2023; | Нет | 11 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполните ства; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполните ства; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---------------|--------|-----|--|-----|--------|--|
| | | | | | | | | | | |
| Бразда Екатерина Евгеньевна | Преподаватель (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; основы импровизации | Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школы | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 3 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Варламов Сергей Александрович | Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания) | Безопасность жизнедеятельности | Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь | Кандидат наук | Нет | Нет | «Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022 | Нет | 27 лет | 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; |
| Гирфанова Марина Евгеньевна | Профессор (кафедра теории и истории музыки) | Полифония; специальный класс; | Высшее образование. Музыковед, преподаватель | Доктор наук | Доцент | Нет | «Информационная компетентность | Нет | 38 лет | 53.03.02 Музыкально-инструментал |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|------------------|-----|-----|--|-----|--------|--|
| | | подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы | | | | | преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002820, 72 часа, 2023 | | | ьное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; |
| Гоптарев Владимир Николаевич | Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания) | Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций | Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель | Кандидат наук | Нет | Нет | «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023 | Нет | 49 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--|
| | | | | | | | | | | ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) |
| Жутин Дмитрий Григорьевич | Преподаватель (кафедра камерного ансамбля) | Камерный ансамбль; ансамбль | Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 7 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Закирова Диана Фаридовна | Преподаватель (кафедра камерного ансамбля) | Ансамбль | Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 7 лет | 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Землякова Анна Борисовна | Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства) | Концертмейстерс кий класс, искусство концертмейстера ; изучение концертного репертуара | Высшее образование. Преподаватель. Концертный исполнитель | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 7 лет | 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|----------------|-----|-----|--|--|--------|---|
| | | | | | | | | | | ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Исхакова Резеда Рифовна | Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания) | История России; основы российской государственнос ти, педагогика высшей школы | Высшее образование. Историк, преподаватель | Доктор наук | Нет | Нет | «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023; | Диплом о профессиональн ой переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 | 35 лет | 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнитель ства; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирова ние, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнитель ства; 53.09.02 Искусство вокального исполнитель ства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|-----|-----|-----|---|--|--------|--|
| | | | | | | | | | | Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) |
| Кашина Кристина Владимировна | Преподаватель (кафедра теории и истории музыки) | История зарубежной музыки, история отечественной музыки; подготовка ВКР | Высшее образование. Музыковед, преподаватель | Нет | Нет | Нет | «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002908, 36 часов, 2023; «Стратегическая сессия: технологии и тенденции организации приема 2025 года, перспективы на 2026 год», УПК№24191955, 24 часов, 2025; | Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», ППК№00075, 1764 часа, 2021; | 5 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство |
| Корнилова Ольга Владимировна | Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков) | Иностранный (русский) язык; русский язык как иностранный | Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков, экономист | Нет | Нет | Нет | «Технология оценивания продуктивных видов речевой деятельности на английском языке», 2022 | Нет | 7 лет | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство |
| Максимова Татьяна Рудольфовна | Доцент (кафедра камерного ансамбля) | Камерный ансамбль; ансамбль | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002780, 72 часа, 2023; | Нет | 24 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал |

| | | | | | | | | | | ьное искусство |
|---------------------------------|---|---|--|---------------|-----------|-----|--|-----|--------|--|
| Морозова Ирина Олеговна | Преподаватель (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс | Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 3 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; |
| Нигматуллин Ильдар Ильгизарович | Доцент (кафедра концертмейстерства) | Концертмейстерский класс; фортепиано; камерное пение; искусство концертмейстера | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель | Нет | Нет | Нет | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022; | Нет | 2 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство |
| Павловский Егор Андреевич | Преподаватель (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс | Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023 | Нет | 4 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Прыгун Елена Викторовна | Профессор (кафедра камерного ансамбля) | Камерный ансамбль; ансамбль | Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер | Кандидат наук | Профессор | Нет | «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства | Нет | 38 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально- |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|-------------------|-----------|--|---|-----|--------|---|
| | | | | | | | », №0002781, 72 часа, 2023; | | | инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Работкин Сергей Николаевич | Профессор (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика | Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель | Нет | Профессор | Заслуже нный деятель искусств РТ | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», №0002750, 72 часа, 2023; | Нет | 46 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполните льства; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполните льства |
| Салахова Илья Тавзиховна | Профессор (кафедра фортепиано) | Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер; | Кандидат наук; | Доцент; | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» №0002556, 72 часов, 2022; | Нет | 24 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполните льства; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|-----|-----------|--|---|-----|--------|---|
| Сальникова Ольга Вадимовна | Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания) | Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физическому культуре и спорту | Высшее образование. Учитель физической культуры | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 26 лет | 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполните ства; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирова ние; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; |
| Сафина Земфира Табрисовна | Декан, профессор, зав. кафедрой (кафедра концертмейстерства) | Фортепиано; педагогическая практика | Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель. | Нет | Профессор | Заслуже нный деятель искусств РТ | «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022; | Нет | 27 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполните ства; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознани |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|-----|-----------|--|--|-----|--------|--|
| | | | | | | | | | | е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство |
| Сафонова Татьяна Андреевна | Преподаватель (кафедра концертмейстерства) | Концертмейстерс кий класс; искусство концертмейстера | Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 16 лет | 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Сокольская Юзefина Юзefовна | Профессор (кафедра концертмейстерства) | Концертмейстерс кий класс; камерное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара; искусство концертмейстера | Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель | Нет | Профессор | Народна я артистка РТ, Заслуже нная артистка РТ | «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002784, 72 часа, 2023; | Нет | 63 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; |
| Сосновская Дарья Игоревна | Доцент (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель | Нет | Нет | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002752, 72 часа, 2023; | Нет | 14 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|----------------|-------------------------|-----|---|-----|--------|--|
| | | | | | | | | | | искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Сысоева Анна Владимировна | Ассистент (кафедра специального фортепиано) | Специальный инструмент | Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 1 лет | 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство |
| Фахразиев Зульфат Талгатович | Зав.кафедрой, доцент (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика | Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002754, 72 часа, 2023; | Нет | 7 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнельс тва; |
| Федяев Александр Петрович | Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания) | Философия; философия науки и искусства; история и философия науки | Высшее образование. Преподаватель | Доктор наук | Профессор , академик | Нет | «Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022 | Нет | 49 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|-----|---------|-----|--|-----|--------|--|
| | | | | | | | | | | 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство) |
| Французова Наталья Геннадьевна | Профессор (кафедра камерного ансамбля) | Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль | Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель; | Нет | Доцент; | Нет | «Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной | Нет | 36 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---------------|---------|-----|--|-----|--------|--|
| | | | | | | | политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002776, 72 часа, 2023; | | | искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Фунтикова Анна Игоревна | Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства) | Концертмейстерский класс; искусство концертмейстера ; изучение концертного репертуара | Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 11 лет | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; |
| Халтурина Татьяна Владимировна | Доцент (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс; педагогическая практика | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Доцент; | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002751, 72 часа, 2023; | Нет | 18 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Хасanova Алсу Наилевна | Доцент (кафедра теории и истории музыки) | Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и | Высшее образование. Музыковед, преподаватель | Кандидат наук | Доцент | Нет | «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002846, 72 часа, 2023 | Нет | 21 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|-----|---------|-----|---|-----|--------|---|
| | | Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку докторской диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования | | | | | | | | Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижированье, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство) |
| Чагайна Виктория Викторовна | Прфессор (кафедра специального фортепиано) | Специальный класс; ансамбль | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель | Нет | Доцент; | Нет | «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002555, 72 часа, 2022; | Нет | 34 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство |
| Шакирова Айгуль Минтагировна | Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства) | Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации | Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр | Нет | Нет | Нет | Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022. | Нет | 8 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|----------------|-----|-----|---|-----|--------|---|
| | | | | | | | | | | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура |
| Шигаева Евгения Юрьевна | Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства) | История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; | Высшее образование. Музыковед, преподаватель; | Кандидат наук; | Нет | Нет | «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023 | Нет | 22 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|-----|---------|----------------------------------|---|-----|--------|---|
| | | | | | | | | | | искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство) |
| Шмаевский Олег Владимирович | Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля) | Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика | Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер; | Нет | Доцент; | Заслуженный работник культуры РТ | «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002774, 72 часа, 2023; | Нет | 24 лет | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства |